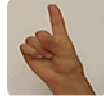
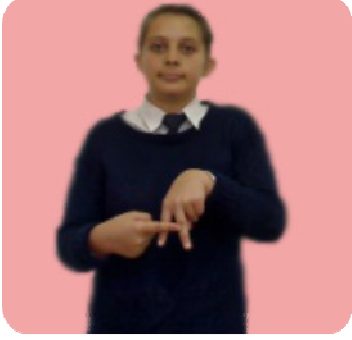
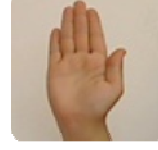
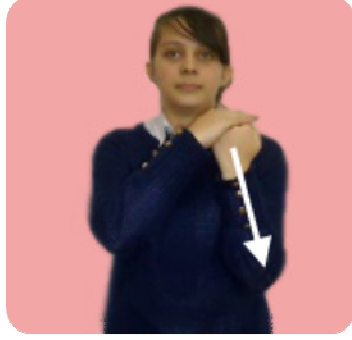


## A



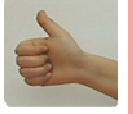
Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı ve orta parmağı açık öbür parmaklar kapalıdır. Sol elin işaret parmağı, sağ elin iki parmağının ortasından geçecek şekilde tutulur. Şekil olarak A harfi hayal edilir.

## ABDEST



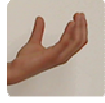
Sol elin avuç içi kendinize bakacak şekilde, parmaklar açık düz kıvrık biçimdedir. Sağ el, sol elin kıvrılan parmaklarının üstüne konur ve dirseğe doğru indirilir. Abdest alırken kolların yıkandığı hayal edilebilir.

## ABİ



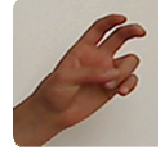
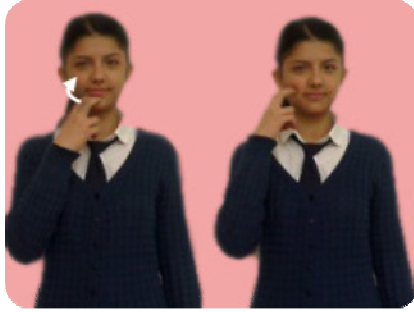
Sağ elin başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık başparmak, çeneye konur, aşağıya ve öne doğru hareket ettirilir.

## ABIYE



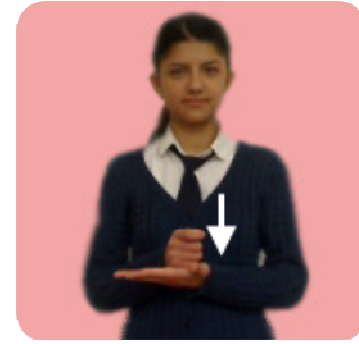
Sağ elin işaret parmağı ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar çeneye dokunur. Ardından her iki el açık kıvrık, avuç içleri kendinize bakacak şekilde omuz hizasından aşağıya belin iki yanına doğru sürüklenir. Güzel bir kıyafetin gösterildiği hayal edilebilir.

## ABLA



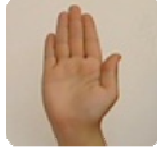
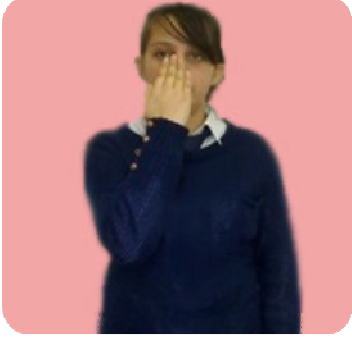
Sağ elin işaret parmağı ve orta parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Avuç içi kendinize bakacak biçimde açık parmaklar çenenin sağ kenarından kaldırılarak, sağ yanağa konur.

## ABONE



Her iki el göğüs hizasında, sol el açık düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el yumruk, işaret parmağı öne doğru çıkarılmış biçiminde (T el) sağ el resimdeki gibi avuç içine konur. Mühür basıldığı hayal edilebilir.

## ACABA



Sağ el açık düz ve avuç içi kendinize bakacak şekilde el parmakları burna değdirilir.

## ACELE



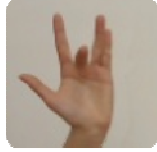
Her iki el göğüs hizasında, sağ ve sol elin işaret parmakları ve orta parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el, sol elin açık parmaklarına iki kez resimdeki gibi değdirilir.

## ACI



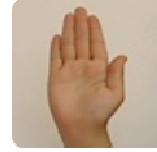
Sağ el işaret parmağı ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el işaret parmağı çeneye değdirilir. Bir yerin ağrmasında duyulan acıyı ifade etmek için kullanılan işarettir.

## ACIMAK



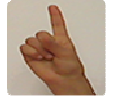
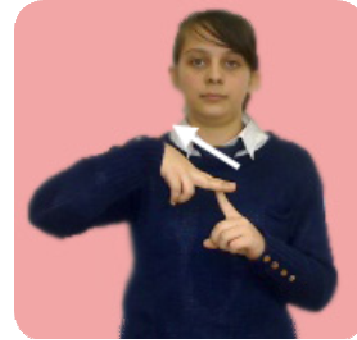
Sağ el kalp hizasında, parmaklar açıktır. Sağ açık elin orta parmağı kalbin üzerine dokunulur.

## ACIKMAK



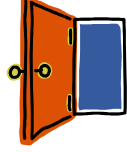
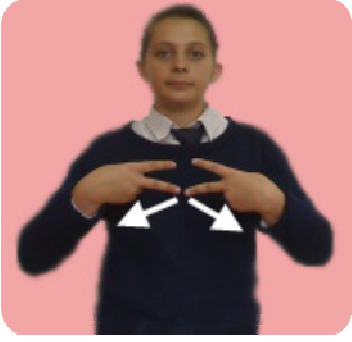
Sağ el açık düz, karın hizasında avuç içi yukarıya bakacak biçimdedir. Sağ el sağa sola yatay biçimde hareket ettirilir.

## AÇACAK



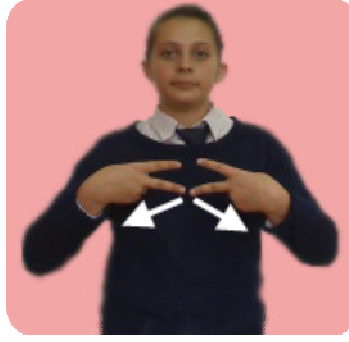
Her iki el göğüs hizasında, sol el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalı, yukarıyı gösterecek şekilde tutulur. Sağ el işaret parmağı ve orta parmağı açık, sol el işaret parmağının ucuna değdirilerek yukarıya kaldırılır. Bir kapağın açıldığı hayal edilir.

## AÇIK



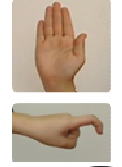
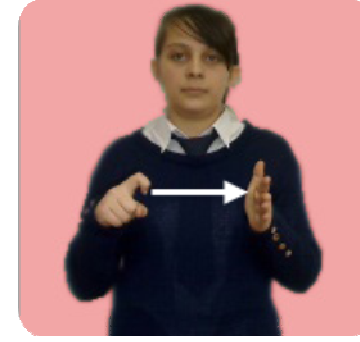
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmağı ve orta parmak açık öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar resimdeki gibi birbirine değecek şekilde tutulur ve parmaklar birbirinden ayrılırken parmak uçları karşıya bakacak şekle getirilir. Kapalı bir nesnenin açıldığı hayal edilebilir.

## AÇMAK



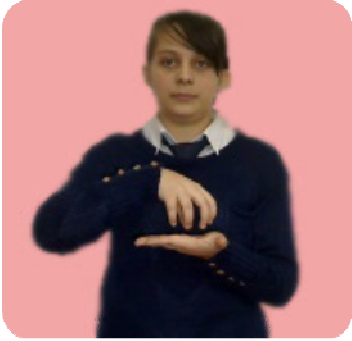
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmağı ve orta parmak açık öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar resimdeki gibi birbirine değecek şekilde tutulur ve parmaklar birbirinden ayrılırken parmak uçları karşıya bakacak şekle getirilir. Kapalı bir nesnenin açıldığı hayal edilebilir.

## AD



Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el işaret parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol el düz ve avuç içi sağ ele bakar biçimdedir. Sağ elin kıvrık parmağının üstü sol elin avuç içine değdirilir.

## ADA



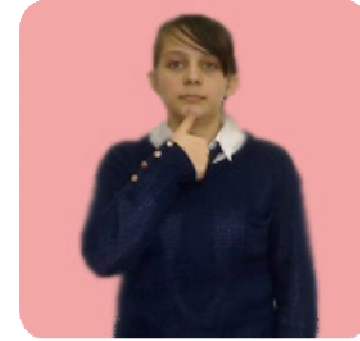
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el parmaklar açık kıvrık ve avuç içi aşağıyı gösterecek şekildedir. Sol el düz, sağ elin altındadır. Denizin üzerinde bir ada hayal edilebilir.

## ADAK



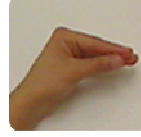
Sağ el serçe ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el başparmak başın sağ kısmına konur. Bu hayvanın boynuzunu işaret etmektedir. Ardından her iki el göğüs hizasında, sol el yumruk, sağ el düzdür. Sağ el, sol elin üstünde sağa çekilir.

## ADAM



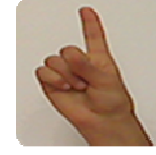
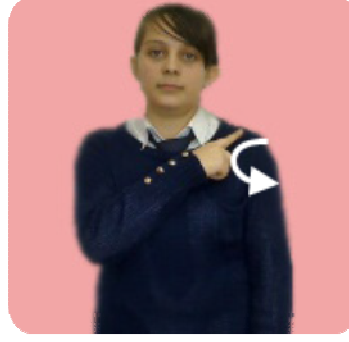
Sağ elin başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık başparmak, çeneye konur.

## ADANA



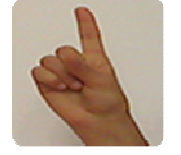
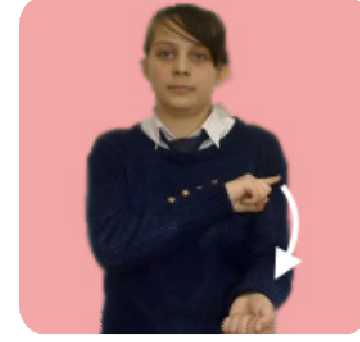
Her iki el göğüs hizasında, sol el bütün parmakların uçları birleşmiş biçimde, sağ el sol eli resimdeki gibi tutarak parmak uçlarına doğru hareket eder. Aynı hareket eller değişerek tekrarlanır.

## ADAY



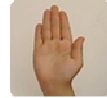
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. İşaret parmağı, sol omuza dokunarak, avuç içi karşıya bakacak şekilde döndürülür.

## ADELE



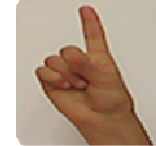
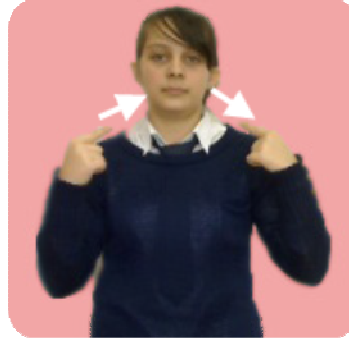
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el işaret parmağı, sol kol altı hizasında kolun dışını gösterecek şekilde tutularak dirseğin içine doğru indirilir.

## ADİYAMAN



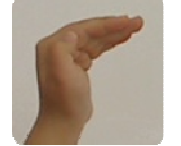
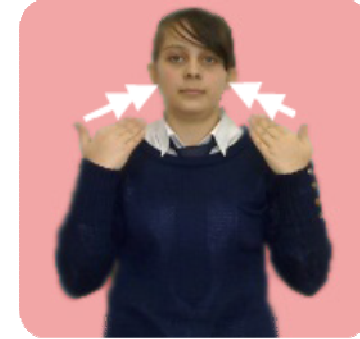
Her iki el göğüs hizasında, sol el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el yumruk biçiminde avuç içine vurulur. Vurma anında işaret parmağı ve orta parmak açılır.

## ADLIYE



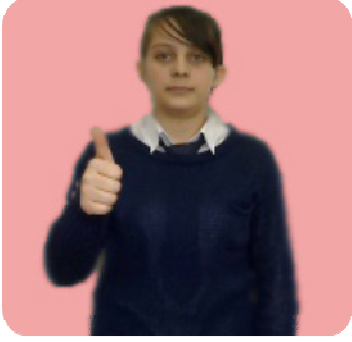
Her iki el omuz hizasında, işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. İşaret parmakları omuzları gösterecek şekilde tutulur. Omuzların iç kısımlarında ellerin biri öne giderken öbürü arkaya gidecek şekilde ileri geri hareket ettirilir. Adliyede giyilen cübbenin yakası işaret edilmektedir.

## ADRES



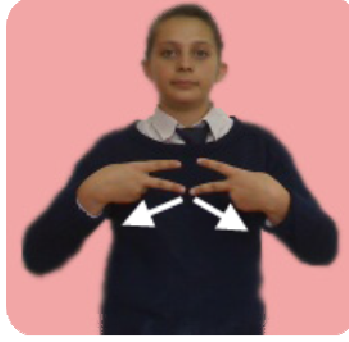
Her iki el düz omuz hizasında, parmaklar açık düz kıvrık ve avuç içleri omuzlara bakacak şekildedir. Eller boyna doğru aynı anda hareket ettirilir.

## AFERİN



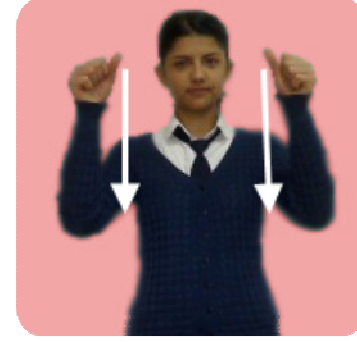
Sağ el başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el ileri doğru hareket ettirilir. Tamam ya da Aferin denildiği hayal edilebilir.

## AFFETMEK



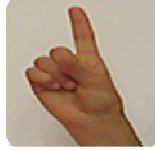
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmağı ve orta parmak açık öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar resimdeki gibi birbirine değecek şekilde tutulur ve parmaklar birbirinden ayrılırken parmak uçları karşıya bakacak şekilde getirilir.

## AFİŞ



Her iki elin başparmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar baş hizasında, aynı anda öne doğru bir şey yapıştırıyormuş gibi hareket ettirilir ve aşağı doğru kaydırılarak baş hizasındaki yapıştırma hareketi karın hizasında tekrarlanır.

## AFRİKA



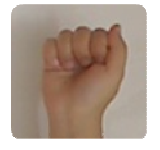
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık işaret parmağı, burnun altında avuç içi dışa doğru hareket edecek şekilde çevrilir.

## AFYON



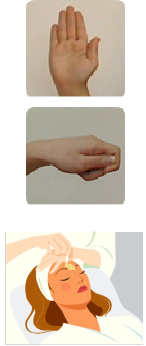
Sağ el ağız hizasında, parmaklar açık kıvrık; sol el göğüsün altında, parmaklar açık kıvrıktır. Ellerin yerleri değiştirilerek işaret tamamlanır.

## AĞAÇ



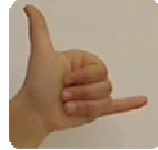
Sağ el sağ omuz hizasında, yumruktur. Sol el, sağ kolun dirseğinden tutar. Sonrasında parmaklar açılır. Ağacın dalları ve köklerinin gösterildiği hayal edilebilir.

## AĞDA



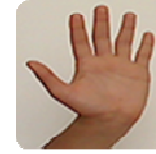
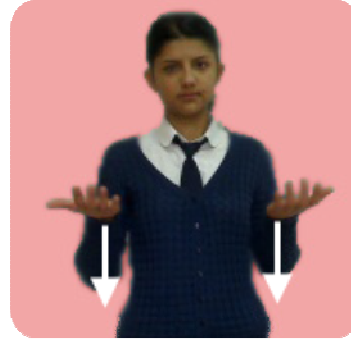
Sol el göğüs hizasında, açık düzdür. Sağ el, sol kolun üzerinde, bilekten dirseğe doğru düz biçimde bir şey sürüyormuş gibi dokunarak çekilir. Ardından sağ el, yumruk biçiminde koldan yukarı doğru bir şey çekiyormuş gibi hareket ettirilir. Sol kola yapıştırılan bir şeyin yukarı doğru çekerek çıkarıldığı hayal edilebilir.

## AĞUSTOS



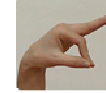
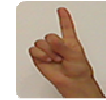
Sağ el serçe parmak ve başparmak açık öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar yukarıya bakacak şekilde başparmak çenenin altına değdirilir.

## AĞIR



Her iki el omuz hizasında parmaklar açık ve avuç içleri yukarıya bakacak şekildedir. Her iki el karın hizasında indirilir. Ağır bir nesnenin taşınması hayal edilebilir.

## AĞZI KURUMAK



Sağ el işaret parmağı açık öbür parmaklar kapalı, işaret parmağı boğaz hizasından aşağı doğru indirilir. Ardından el açılır, işaret ve başparmak birleştirilir.

## AĞRI(İL)



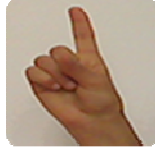
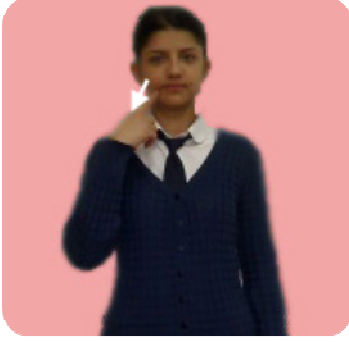
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el parmaklar açık kıvrık, avuç içi aşağıyı gösterecek şekildedir. Sol el düz, sağ elin altındadır. Sağ el aşağıya sarkıtılmış parmaklar yukarı doğru çekilirken parmak uçları birbirine değdirilir. Dağ yapıldığı hayal edilebilir.

## AĞZINA KİLİT VURMAK



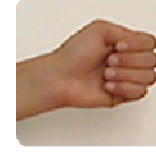
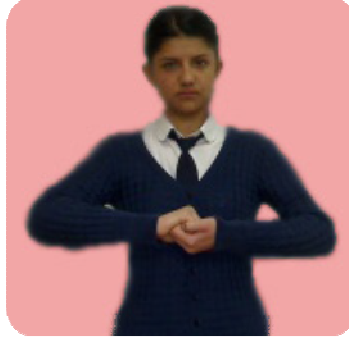
Sağ el ağız hizasında, yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitştirilir (T el). Sağ el, bir şeyi kilitliyormuş gibi sola doğru çevrilir.

## AĞZININ SUYU AKMAK



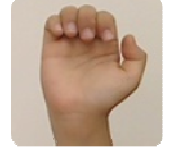
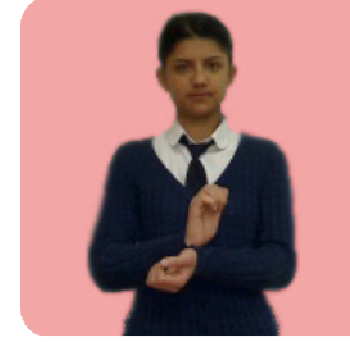
Sağ el işaret parmağı ile ağzın sağ ucundan aşağı doğru indirilir.

## AHBAP



Sağ el ve sol el karın hizasında eller yumruk biçiminde, sağ el üstte sol el altta birbirini sıkıca tutar. Bu işaret yakın dostluğu anlatır.

## AİLE



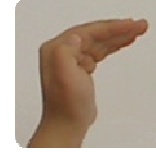
Her iki el karın hizasında düz ve kıvrık bilek içleri birbirine değecek şekilde bilekler birbirine dokundurulur.

## AİT



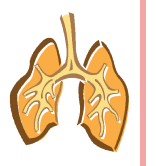
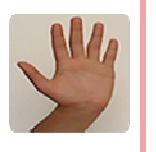
Sağ el göğüs hizasında, parmaklar açık, avuç içi kendinize bakacak şekilde parmak uçları göğsün ortasına konur.

## AK



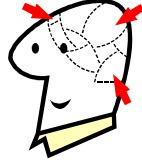
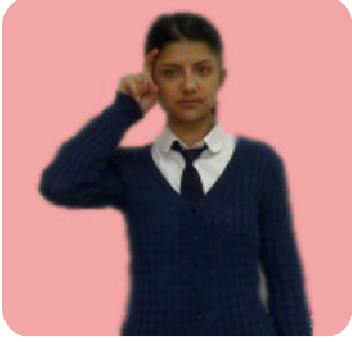
Sağ el, sağ yanak hizasında, düz kıvrıktır. Sağ el parmakların üst kısmı, sağ yanağa dokunarak yukarıya hareket ettirilir.

## AKCİĞER



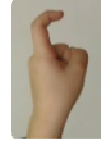
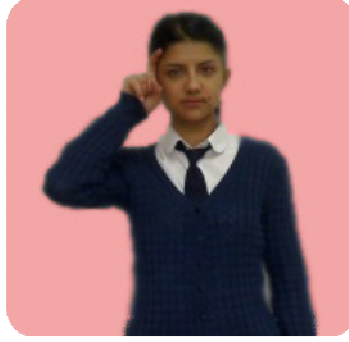
Her iki el göğüs hizasında, açıktır. Eller aşağı doğru kaydırılır. Akciğerlerin gösterildiği hayal edilebilir.

## AKIL



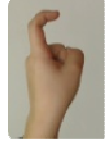
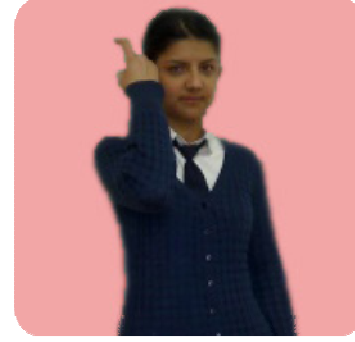
Sağ el işaret parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak başın sağ kısmında; parmak ucu aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

## AKILLI



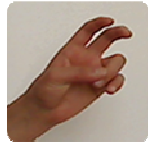
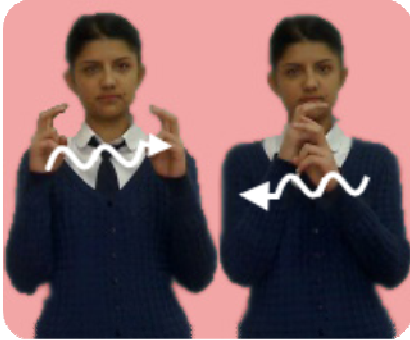
Sağ el işaret parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak başın sağ kısmında; parmak ucu aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

## AKILSIZ



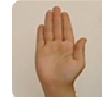
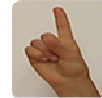
Sağ el işaret parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak başın sağ kısmında arkaya doğru konur; parmak ucu aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

## AKIM



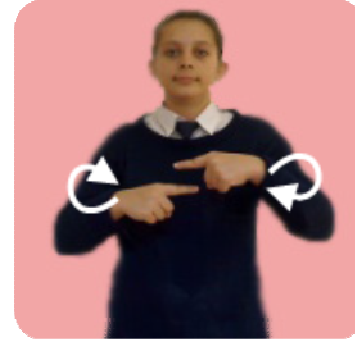
Her iki el, iki omuz hizasında, işaret parmakları ve orta parmaklar açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Eller bilekten öne arkaya çevrilerek, resimdeki gibi çenenin hizasına gelir.

## AKLINA GELMEK



Sağ el işaret parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak başın sağ kısmında; parmak ucu aşağıya yukarıya hareket ettirilir. Ardından sağ el omuz hizasında, parmaklar açık düz el iken parmaklar kıvrılır. "Gel" işareti yapılır.

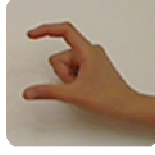
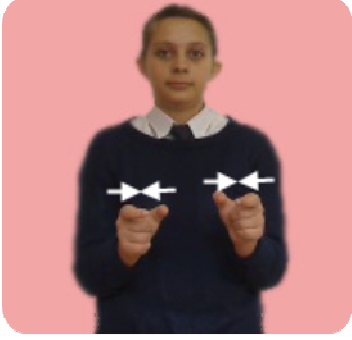
## AKRABA



Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları, resimdeki gibi birbirinin etrafında daire çizer.

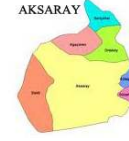
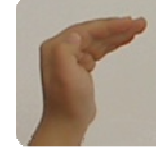


## AKREP



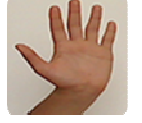
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları ve başparmaklar açık, parmak uçları birbirine değdirilip açılarak akrebin kısıkaçları işaret edilir.

## AKSARAY



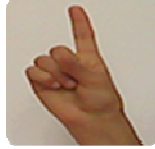
Sağ el açık düz kıvrık, parmak uçları sol koltuk altından yukarı doğru çekilir.

## AKŞAM



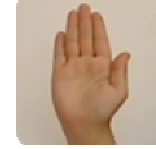
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açıktır. Eller iki yandan gelerek, sağ el önde kalacak şekilde birbiri üzerine getirilir.

## AL(KIRMIZI)



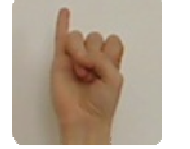
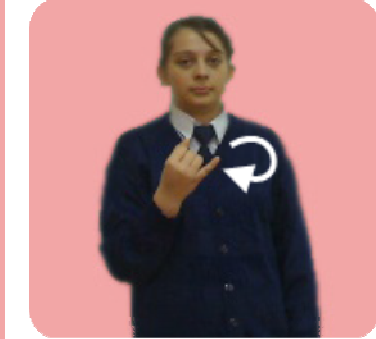
İşaret parmağı ile alt dudaka dokunulur. Dudakın kırmızı rengi gösterilir.

## ALAN



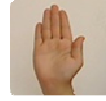
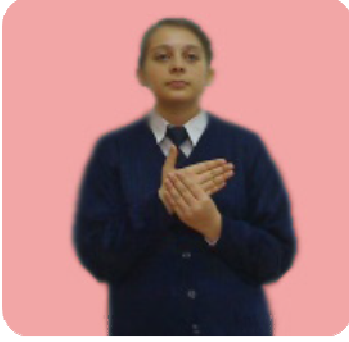
Sağ el göğüs hizasında, açık düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde el sağa doğru açılır. Düz bir alanın gösterildiği hayal edilebilir.

## ALAY



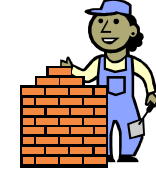
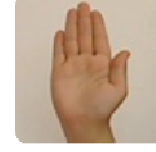
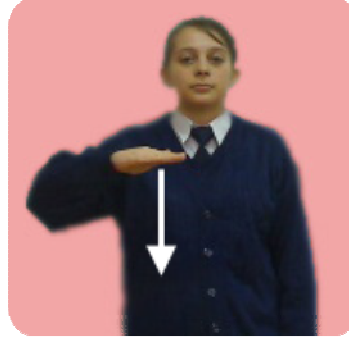
Sağ el göğüs hizasında serçe parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık serçe parmak daire çizer.

## ALBÜM



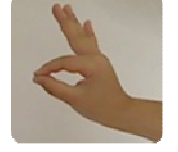
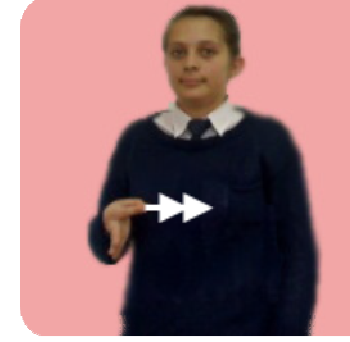
Her iki el göğüs hizasında, sağ el açık düzdür. Sağ el, sol el avuç içine resimdeki gibi konur.

## ALÇAK



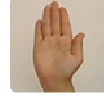
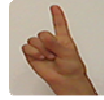
Sağ el açık düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde göğüsün sağından aşağıya karın hizasına doğru indirilir

## ALDATMAK



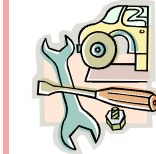
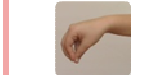
Sağ elin başparmağı ve işaret parmağının uçları birleşik, göğüs hizasından sola doğru hareket ettirilir.

## ALDIRMAMAK



Sağ işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak kulağa dokundurulur. Ardından sağ el parmaklar öne doğru açık düz el olarak göğüs hizasındaki sol elin üzerinde indirilir.

## ALET



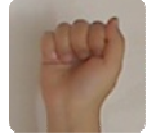
Her iki el göğüs hizasında, sol el açık, düz ve avuç içi sağa bakacak şekilde; sağ el işaret parmağı sol elin avuç içinde bir şeyi deler gibi öne arkaya çevrilir. Ardından her iki el bir şeyi toplar gibi kenarlardan gelerek ortada birleşir devamında iki elin parmak uçları göğsün ön kısmında birleştirilir.

## ALIN



Sağ el parmaklar açık düz alna konur.

## ALİŞVERİŞ



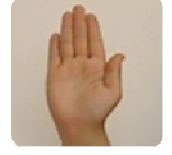
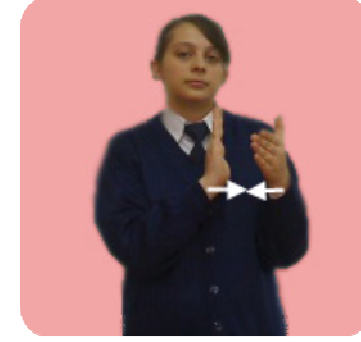
Her iki el göğüs hizasında, yumruktur. Ellerin biri öne, öbürü arkaya eller yer değiştirerek hareket ettirilir. Almak vermek hareketi yapıldığı hayal edilebilir.

## ALİŞMAK



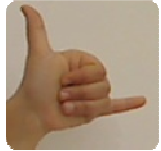
Sağ el işaret parmağı ve orta parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar burnun üstüne konur.

## ALKIŞ



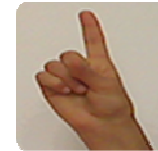
Her iki el göğüs hizasında, avuç içleri birbirine değecek şekilde hareket ettirilir. Alkışlanır.

## ALKOL



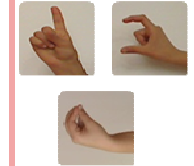
Sağ el ağız hizasında, başparmak ve serçe parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Başparmak ağza gelecek şekilde bir şey içiyormuş gibi gösterilir.

## ALLAH



Sağ el baş hizasında, işaret parmağı açık öbür parmaklar kapalı ve avuç içi karşıya bakacak şekilde yukarıya işaret edilir.

## ALLAHA EMANET OL



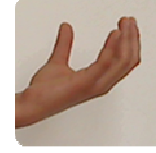
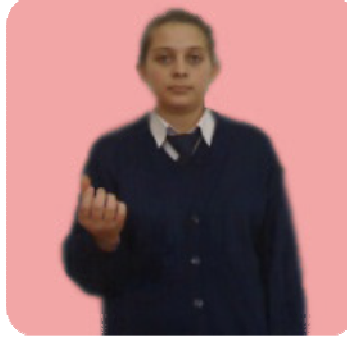
Sağ el baş hizasında, işaret parmağı açık öbür parmaklar kapalı ve avuç içi karşıya bakacak şekilde yukarı işaret edilir. Burada "Allah" kelimesi işaret edilmektedir. Ardından her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı, sol el işaret ve başparmağının ortasına değiştirilir. Burada "emanet" kelimesi işaret edilmektedir. Son olarak sağ el bütün parmak uçları birbirine değiştirilerek aşağı doğru çekilir. Burada "olsun" kelimesi gösterilmektedir.

## ALLAH KORUSUN



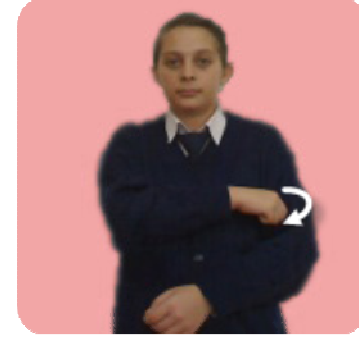
Sağ el baş hizasında, işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalı ve avuç içi karşıya bakacak şekilde yukarı işaret edilir. Ardından sağ el ile sağ kulakmemesi tutulur. Son olarak sağ el yumruk, başın sağ üst kısmına vurulur.

## ALMAK



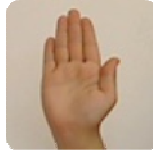
Sağ el göğüs hizasında, parmaklar açık kıvrık, el kendinize doğru çekilir. Herhangi bir şeyin alındığı hayal edilebilir.

## ALMANYA



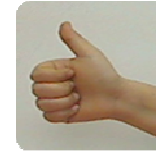
Sağ el yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişiktir (T el). Sağ el, sol kolun ortasına dokunur ve bilekten çevrilir.

## ALT



Sağ ve sol el boyun hizasında, parmaklar açık düz ve eller birbirine değmeyecek şekildedir. Sol el sağ elin altına getirilir.

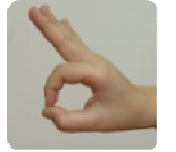
## ALTI



6

Sağ el başparmak açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır.

## ALTIN



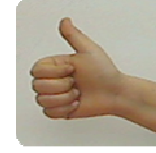
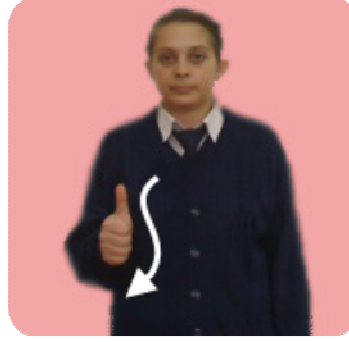
Sağ el omuz hizasında, işaret parmağı ve başparmağın uçları birleşik, öbür parmaklar açıktır. El sağa doğru çekilir.

## AMASYA



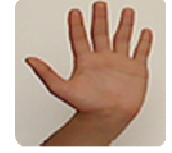
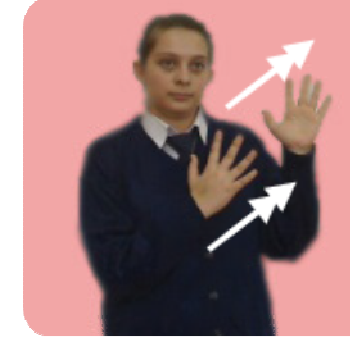
Sağ el ağız hizasında, parmaklar açık kıvrıktır. Bir elmanın yendiği hayal edilebilir.

## AMATÖR



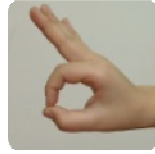
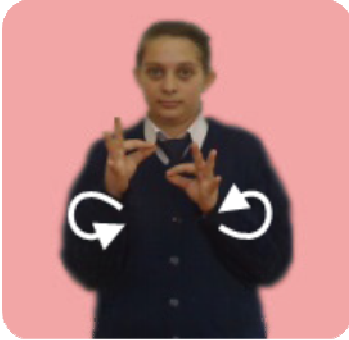
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el önden arkaya öne doğru hayali bir S çizer.

## AMBAR



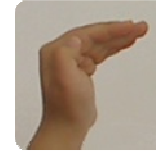
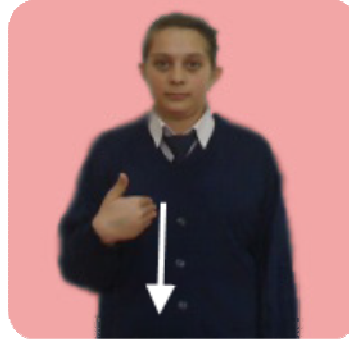
Her iki el parmaklar açıktır. Sol el omuz hizasında; sağ el göğüs hizasında, iki el de sola doğru iki kez hareket ettirilir.

## AMCA



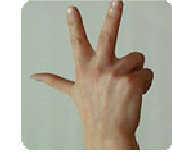
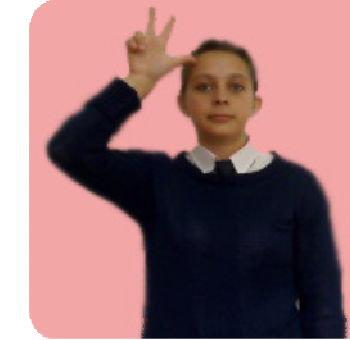
Her iki elin işaret ve başparmaklarının uçları birleşiktir ve birbirinin çevresinde döndürülür.

## AMELİYAT



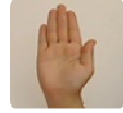
Sağ el parmaklar açık kıvrık, parmak uçları göğse değdirildikten sonra aşağı doğru indirilir. Ameliyatta vücudun kesildiği işaret edilmektedir.

## AMERİKA



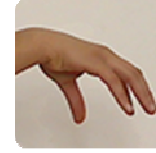
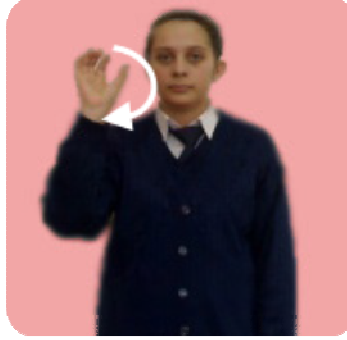
Sağ elin başparmak, işaret parmağı ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Başparmak alnın sağ tarafına konur. Açık parmaklar öne arkaya sallanır.

## AMİN



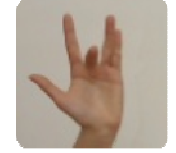
Her iki el omuz hizasında, açık düz ve avuç içi kendinize bakacak şekilde tutulur. Ardından eller yüze sürülür. Dua edildiği hayal edilebilir.

## AMPUL



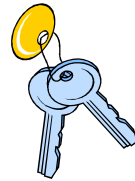
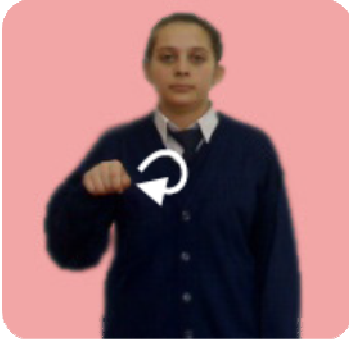
Sağ el parmaklar açık kıvrık, el baş hizasında bilekten sağa sola hareket ettirilir.

## ANADOLU



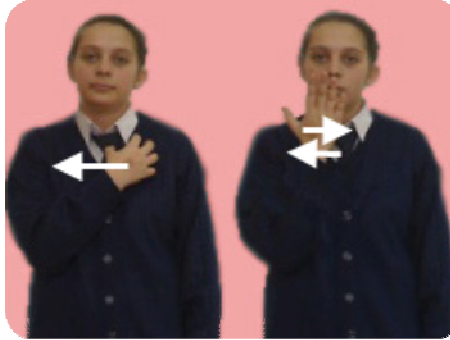
Sağ el bütün parmaklar açık orta parmak kıvrıktır. El göğüs hizasında orta parmak kalbin üzerine dokunarak daire çizer.

## ANAHTAR



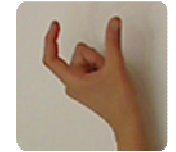
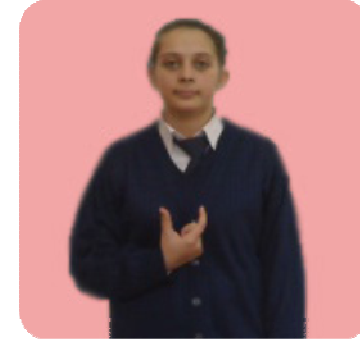
Sağ el göğüs hizasında, yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişiktir (T el). Sağ el bilekten iki kez sağa sola çevrilir.

## ANAOKULU



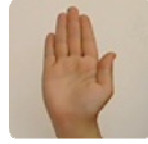
Sağ el parmaklar açık, parmak uçları önce sağ göğüs hizasına sonra sol göğüs hizasına konur. Bu “anne” işaretidir. Ardından sağ el açık düz, ağız hizasında sağa sola iki kez hareket ettirilir. Bu “okul” işaretidir.

## ANAYASA



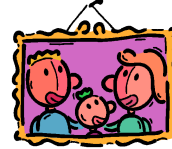
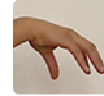
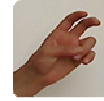
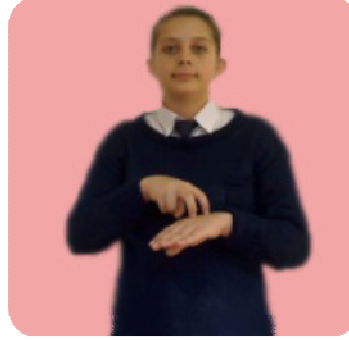
Sağ el karın hizasında, işaret parmağı ve başparmak açık, parmak uçları yukarıyı gösterir şekilde, öbür parmaklar kapalıdır. Türk Bayrağının hilali hayal edilebilir.

## ANCAK



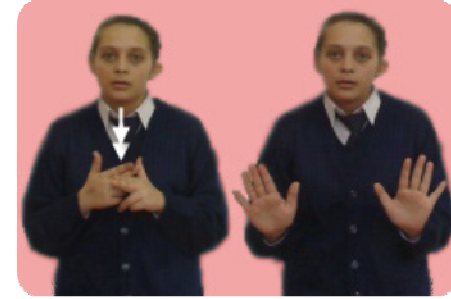
Her iki el göğüs hizasında; açık düz ve avuç içleri yukarıya bakar. Eller iki yana kaldırılır.

## ANI



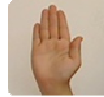
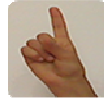
Her iki el göğüs hizasında; sol el, sağ elin resimdeki gibi altında ve avuç içi aşağıya bakacak biçimdedir. Sağ el işaret parmağı ve orta parmak sol elin üst kısmına dokundurulur.

## ANİ



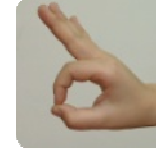
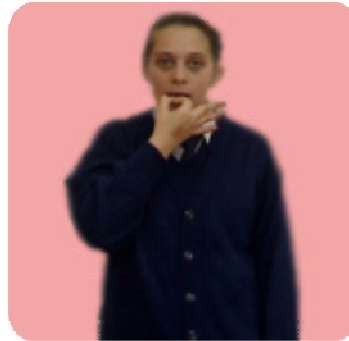
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları ve orta parmaklar açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar resimdeki gibi birbirlerine dokundurulur. Bu “hız ve çabukluk” işaretidir. Ardında her iki el göğüs hizasında iki yana kaldırılır. Bu da “şaşkınlık ve durma” işaretidir.

## ANITKABİR



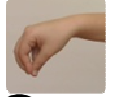
Sağ el işaret parmağı açık, sağ gözün altına konur. Bu Atatürk'ü işaret etmektedir. Her iki el göğüs hizasında, sol el açık düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el açık düz ve serçe parmağı sol elin avuç içine değdirilir. Bu işaret ise mezarı işaret etmektedir.

## ANKARA



Sağ el ağız hizasında, sağ işaret parmağı ve başparmağın uçları birbirine değerek, ağza doğru fiske atılır.

## ANLAMAK



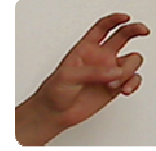
Sağ el parmaklar resimdeki gibi başın yanında tutulur ve el sağa doğru çekilirken parmak uçları birleşir.

## ANNE



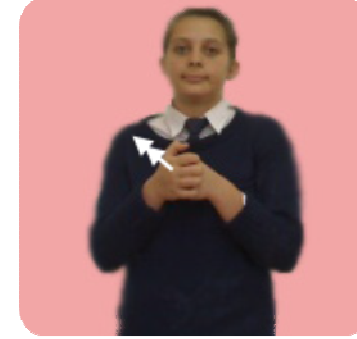
Sağ el parmaklar açık kıvrık, parmak uçları önce sağ göğüs hizasına sonra sol göğüs hizasına konur.

## ANNEANNE



Sağ el, sağ yanak hizasında; işaret parmağı ve orta parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar sağ yanağa iki kez dokunur.

## ANTALYA



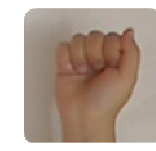
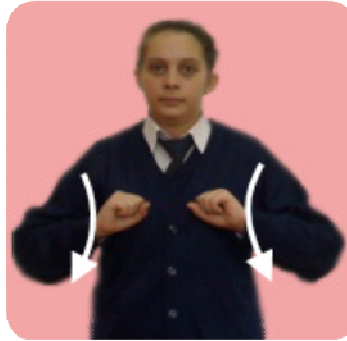
Her iki el göğüs hizasındadır. Sol el yumruktur. Sağ el, sol eli avuç içine alır ve sağ el, sağa doğru hareket eder. Sol elin bir portakal olduğu ve sağ elle kabuğunun soyulduğu hayal edilebilir.

## ANTEN



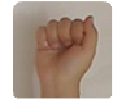
Sağ el baş hizasında, parmaklar açık kıvrık ve avuç içi karşıya bakacak şekilde tutulur. Sol el yumruk yapılı ve göğüs hizasında, sağ kola degecek şekilde tutulur. Sağ el sağa sola sallanır. Sağ ve sol elin birleşiminin hareket eden bir uydu olduğu hayal edilebilir.

## ANTRENMAN



Her iki el göğüs hizasında yumruk yapılı. Göğsün önünde iki kez daire çizer.

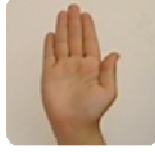
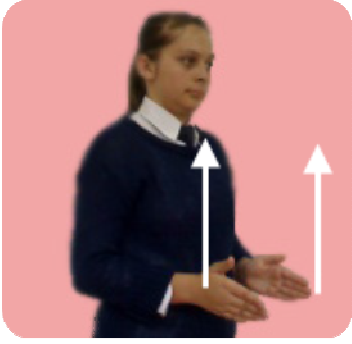
## ANTRENÖR



Her iki el göğüs hizasında yumruk yapılı. Göğsün önünde iki kez daire çizer. Ardından eller yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik (T el) sağa doğru iki kez hareket ettirilir.

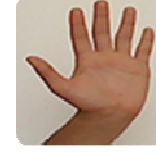


## APARTMAN



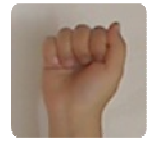
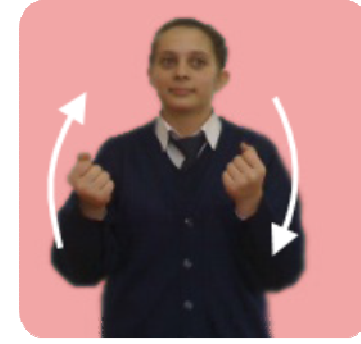
Her iki el açık düz ve avuç içleri birbirine bakacak şekilde, eller karın hizasından göğüs hizasına çıkarılır.

## APTAL



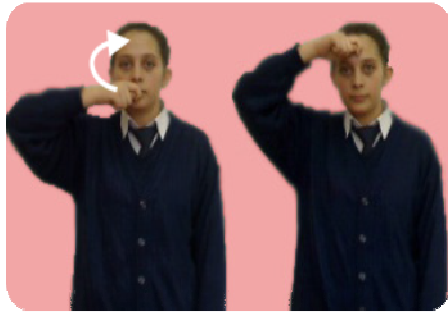
Sağ el açık alnın sağına doğru değdirilir.

## ARABA



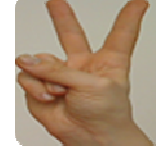
Sağ ve sol el göğüs hizasında, eller yumruk biçimde yarım daire şeklinde hareket ettirilir. Direksiyonun çevrildiği hayal edilebilir.

## ARABİSTAN



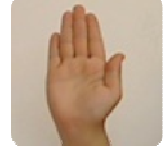
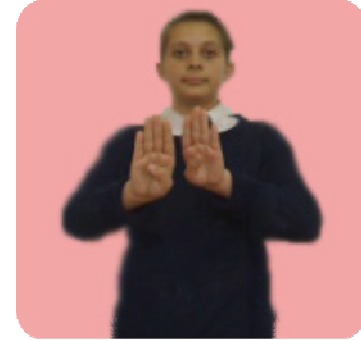
Sağ el yumruk, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik (T el).Sağ el önce ağza ardından alna değdirilir.

## ARALIK(AY)



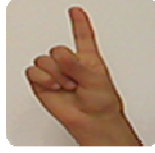
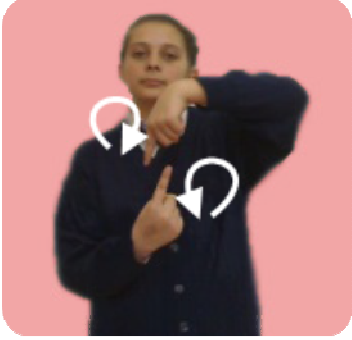
Sağ el işaretparmağı ve orta parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar gözü arasına alarak avuç içi karşıya bakacak şekilde sağa doğru çekilir.

## ARALIK



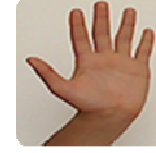
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düz ve avuç karşıya bakar biçimdedir. Eller yan yana konur ve sağ el öne sol el arkaya hareket ettirilir.

## ARAMAK



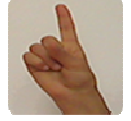
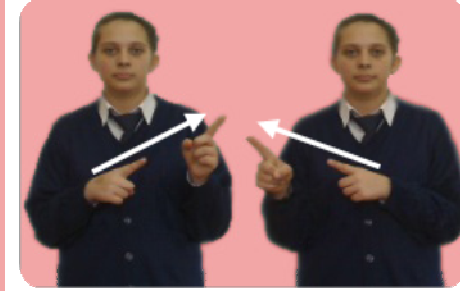
Her iki el işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el işaret parmağı yukarıya, sol el işaret parmağı aşağıyı gösterir şekilde birbirinin çevresinde döndürülür.

## ARAP



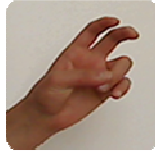
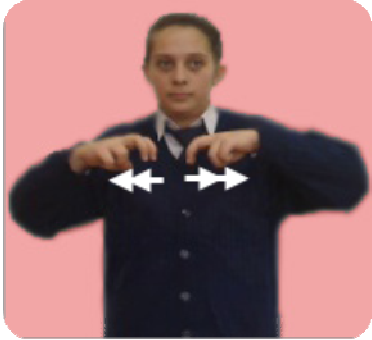
Sağ el açık düzdür. Yüz hizasından aşağıya boyun hizasına doğru hareket ettirilir. Yüzün esmer olduğu işaret edilmektedir.

## ARASIRA



Her iki elin işaret parmakları önce sağı sonra solu gösterecek şekilde göğüs hizasında resimdeki gibi hareket ettirilir.

## ARAŞTIRMAK



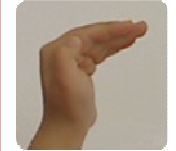
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları ve orta parmaklar açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar ile sağa sola doğru çekme hareketi yapılır.

## ARGO



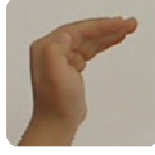
Sağ el yüz hizasında, avuç içi önce sola sonra öne bakacak şekilde hareket ettirilir.

## ARJANTİN



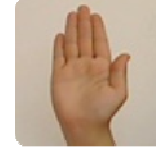
Her iki el resimdeki gibi başın iki yanında (kulakların üzerinde), eller başa değecek şekilde üç kez ok yönünde hareket ettirilir.

## ARKA



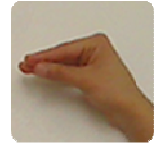
Sağ el, sağ omuz hizasında, parmaklar açık düz kıvrıktır. Sağ el ile vücudun arkası gösterilir.

## ARKADAŞ



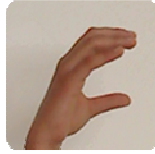
Her iki el karın hizasında, parmaklar açık düz ve sol el avuç içi yukarıya bakacak şekilde; sağ el avuç içi aşağıya bakacak şekilde iki el birbirine iki kez vurulur.

## ARMAĞAN



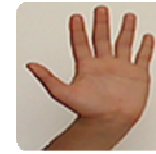
Sağ el yüz hizasında, parmaklar resimdeki gibi burnun üzerinden ileri doğru çekilirken parmak uçları birleştirilir.

## ARMUT



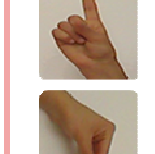
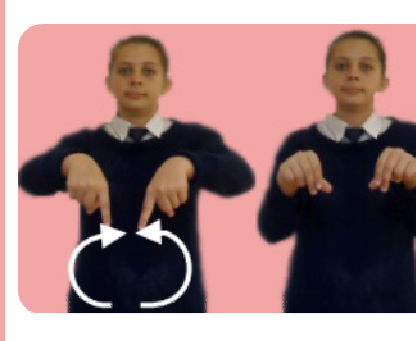
Sağ el ağzın sağ tarafında, parmaklar açık kıvrık ve avuç içi sola bakacak şekilde el bilekten öne doğru çevrilir.

## ARPA



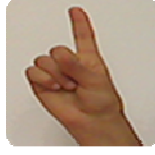
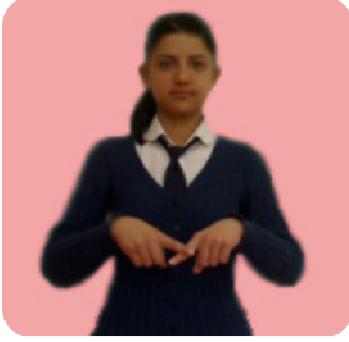
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düz ve avuç içleri birbirine degecek şekilde birleştirilir. Sağ el sol elin üzerinde daire çizer. Değirmenin tahıl öğütmesi hayal edilebilir.

## ARSA



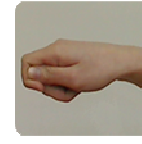
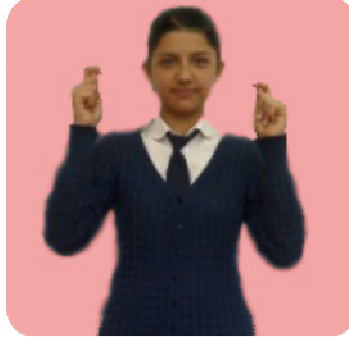
Her iki el göğüs hizasında işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Eller yere paralel bir daire çizer. Ardından dairenin tamamlandığı yerde, resimdeki gibi parmak uçları birleştirilerek birbirine sürtülür.

## ARTI



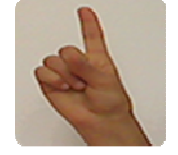
Her iki el karın hizasında, ellerin işaret parmakları açık öbür parmaklar kapalıdır. Parmaklar birbirinin üstüne resimdeki konarak artı işareti oluşturulur.

## ARTVİN



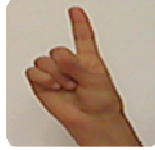
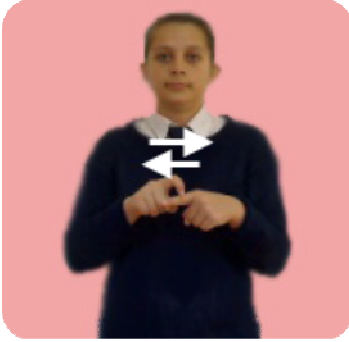
Her iki el boyun hizasında yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitiştirilir (T el), her iki el bilekten titretilir.

## ARZU ETMEK



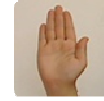
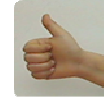
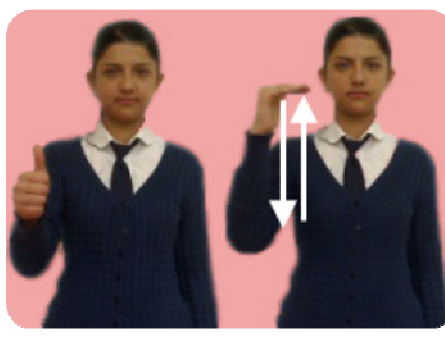
Sağ el işaret parmağı açık öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el açık parmak, sağ yanağa değdirilir ve burna doğru bırakılır. Bu hareket iki kez tekrarlanır.

## ASABİ



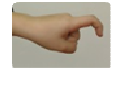
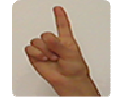
Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı açık kıvrık, sol işaret parmağı boyunca iki kez ileri geri hareket eder.

## ASANSÖR



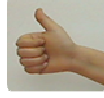
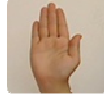
Sağ el başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır ve el öne doğru itilir. Asansör düğmesine basıldığı hayal edilebilir. Ardından sağ el parmaklar açık düz kıvrık, resimdeki gibi sağ el başın üst hizasına kadar yükseltilir ve aşağı doğru indirilir. Asansörün inip çıkması düşünülebilir.

## ASIR



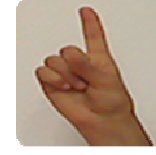
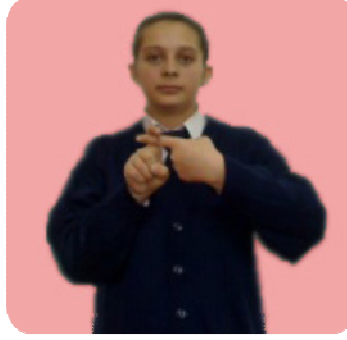
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el açık parmak, yüzün orta hizasında alından çeneye kadar çekilir. Bu "100" rakamının işaretidir. Ardından işaret parmağı ile çeneye vurulur. Bu "sene" kelimesinin işaretidir.

## ASKER



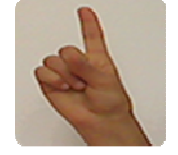
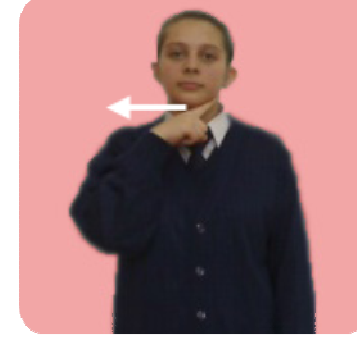
Sağ el alnın sağ üst kısmına, parmaklar açık düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde konur. Askerin selam verme hareketi işaret edilir. Ardından sağ el başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır ve el omuzun altına doğru çekilir. Askerin silahın askısını tutma hareketi işaret edilir.

## ASKI



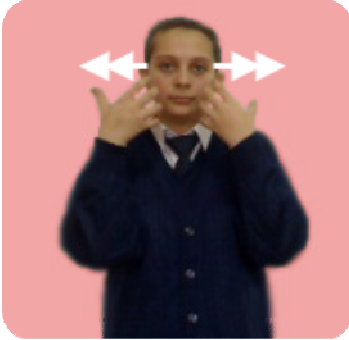
Her iki el omuz hizasında, işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el işaret parmağı kıvrılarak sol el işaret parmağının üzerinde asılı gibi durur.

## ASLA



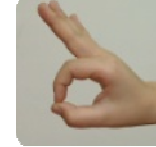
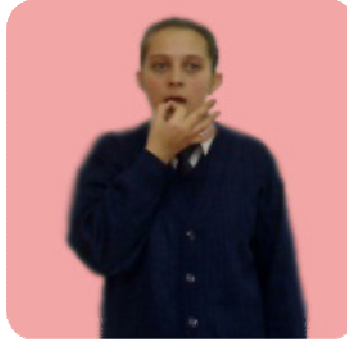
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ elin açık parmağı boyun hizasında, soldan sağa doğru çenenin altından çekilir.

## ASLAN



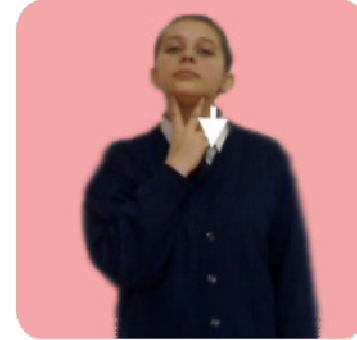
Her iki el parmaklar açık kıvrık, eller resimdeki gibi iki yana çekilir. Aslanın pençeleri hayal edilebilir.

## ASPIRİN



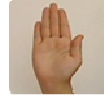
Sağ işaret parmağının ve orta parmağın uçları birleşik ve öbür üç parmak açık biçimde, el ağız hizasına götürülür. Bir ilacın ağza koyulduğu hayal edilir.

## ASYA



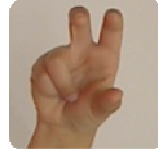
Sağ el işaret parmağı ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Parmaklar çene başlangıcından boğaza kadar indirilir.

## AŞCI



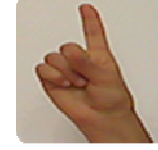
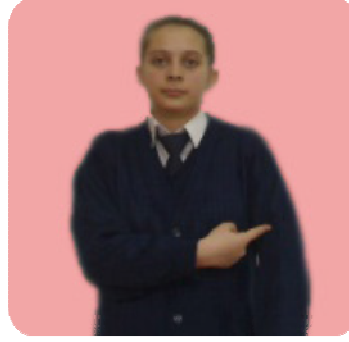
Her iki el düz kıvrık, başın üstünden yukarı doğru kaldırılır. Burada aşçının şapkası işaret edilmektedir. Ardından sağ el karın hizasında, yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik (T el) yere paralel bir kez çevrilir. Burada ise aşçının yemek karıştırması işaret edilmektedir.

## AŞK



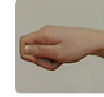
Sağ elin başparmağı, işaret parmağı ve orta parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklarla kalbin üzerine dokunulur. Bu aşkı işaret etmektedir.

## AŞI



Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak ucu ile sol kolun dirseğinin içine dokunulur.

## AŞURE



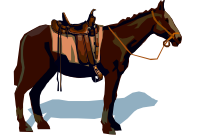
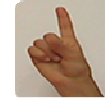
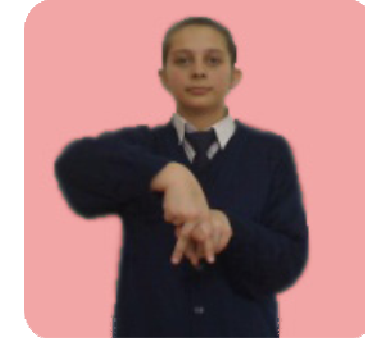
Sağ el bütün parmak uçları birleştirilerek ağız hizasına getirilir. Ardından sağ el karın hizasında ve yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik yere paralel bir kez çevrilir. Burada aşurenin karıştırılması işaret edilir.

## AŞIK OLMAK



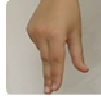
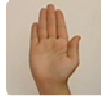
Sağ elin baş, işaret ve orta parmağı açık kıvrık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmaklarla kalbin üzerine dokunulur. Bu "aşk" kelimesini işaret etmektedir. Ardından bütün parmak uçları birleştirilerek omuz hizasından karın hizasına doğru indirilir. Bu "olsun" kelimesini işaret etmektedir.

## AT



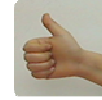
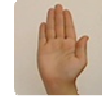
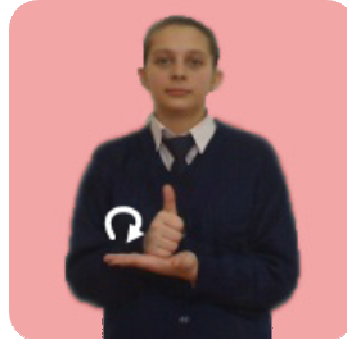
Sağ elin, işaret ve orta parmağı açık öbür parmaklar kapalı ve parmak uçları aşağıya bakacak şekildedir. Sol el işaret parmağı, sağ el işaret parmağı ve orta parmağının ortasından geçecek şekilde göğüs hizasında tutulur. Her iki el bir atın koşması gibi öne doğru hareket ettirilir.

## ATAÇ



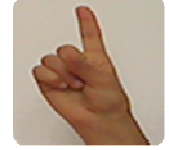
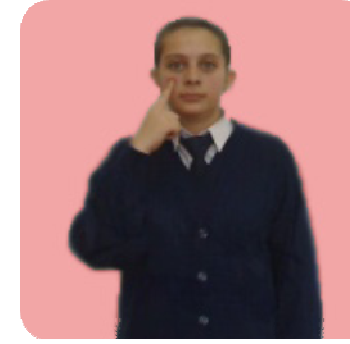
Her iki el göğüs hizasında, sol el parmaklar açık düz ve avuç içi kendinize bakacak şekilde tutulur. Sağ el başparmağı, işaret parmağı ve orta parmak açık öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el, sol eli resimdeki gibi tutulur.

## ATARI



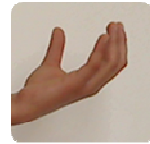
Her iki el karın hizasında, sol el parmaklar açık düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el, sol elin avuç içine konur ve sağa sola kesik ve hızlı sallanır.

## ATATÜRK



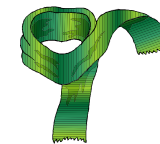
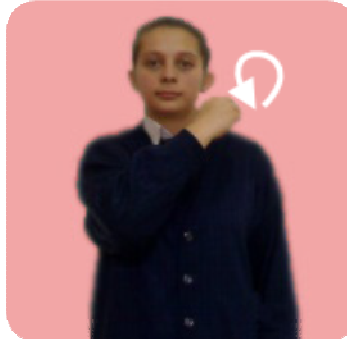
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmak sağ gözün alt kısmına (sağ yanağa) konur.

## ATEŞ



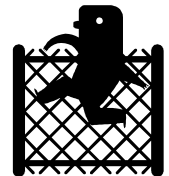
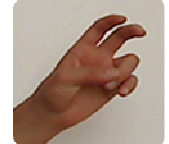
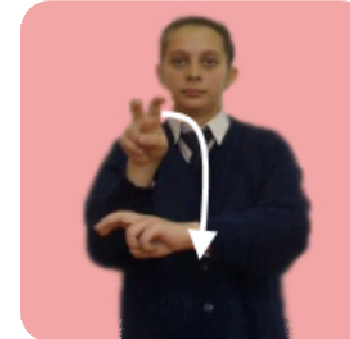
Sağ el karın hizasında, sol el omuz hizasında, her iki elin bütün parmakları açık kıvrık ve avuç içleri yukarıya bakacak şekilde, eller aşağıya yukarıya yer değiştirir. Bu hareket iki kez tekrarlanır.

## ATKI



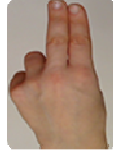
Sağ el yumruk biçiminde, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik öbür parmaklar kapalı biçimde (T el), sol omuz üzerinde dairesel bir hareket çizer. Bu atkının bağlanma hareketini işaret eder.

## ATLAMAK



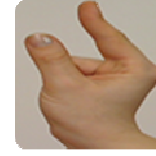
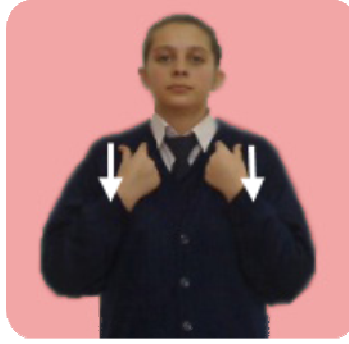
Her iki el göğüs hizasında, işaret ve orta parmak açık kıvrık öbür parmaklar kapalı ve avuç içleri aşağıya bakacak şekildedir. Sağ el, sol elin üzerinden atlar gibi resimdeki ok yönünde hareket ettirilir.

## ATLAS



Her iki elin işaret parmakları ve orta parmakları açık, öbür parmakları kapalıdır. Eller başın iki yanından kenarlara genişleyen yere paralel bir daire çizer.

## ATLET



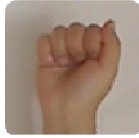
Her iki el omuz hizasında, işaret parmağı ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Parmak uçları yukarıya doğru eller aşağı doğru çekilir. Bir atletin askıları hayal edilebilir.

## ATLETİZM



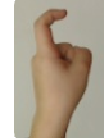
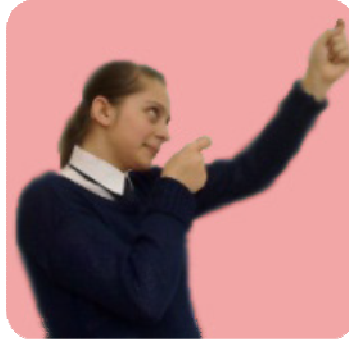
Her iki el göğüs hizasında, başparmaklar açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol el sabit, sağ el ileri doğru hareket ettirilir.

## ATMAK



Sağ el parmak uçları birbirine değecek şekilde ve öne doğru hareket ettirilir. Bir şeyin atıldığı hayal edilebilir.

## AV



Her iki el işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol kol öne yukarı doğru uzatılır ve sağ kol kıvrık, el ağız hizasındadır. İşaret parmakları iki kez açılıp kapatılır. Tüfekle ateş etme hayal edilebilir.

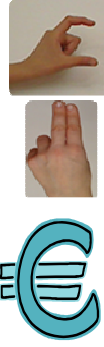
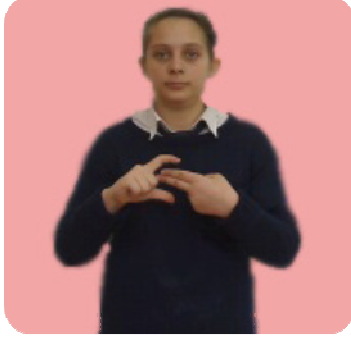
## AVEA



Sağ el ağız hizasında, parmaklar resimdeki gibi başparmak ayrı ve bütün parmaklar avuç içine doğru kıvrık el daire çizer.

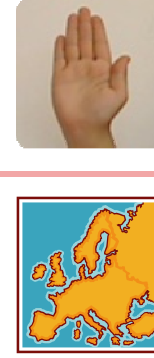
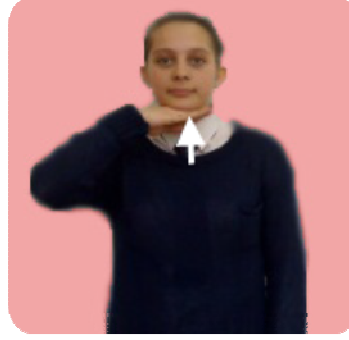


## AVRO (EURO)



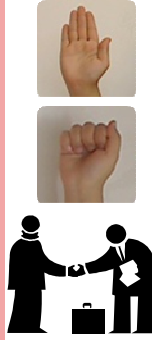
Sol elin işaret ve başparmağı açık, kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır (C el). Sol elin açık parmakları içine sağ el işaret ve orta parmağı girer. Burada avronun (€) simgesi işaret edilmektedir.

## AVRUPA



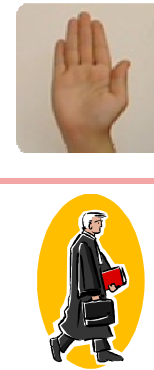
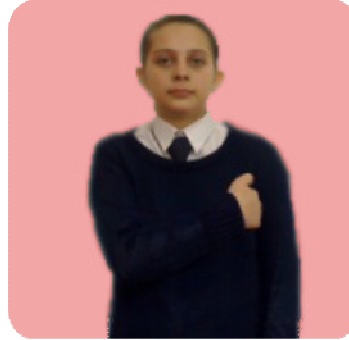
Sağ el çenenin altında, açık düzdür. El, göğüs hizasından çenenin altına hareket ederek, çene altına konur. İki kez aşağıya yukarıya hareket eder.

## AVUKAT TUTMAK



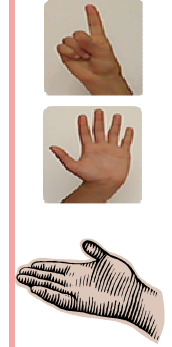
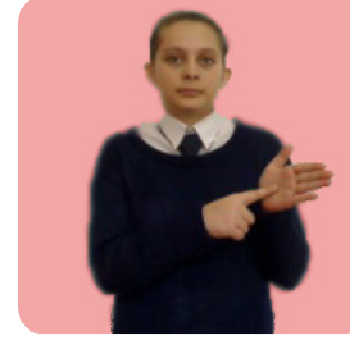
Sağ el parmaklar açık düz; sağ el, sol kol altından yukarı doğru hareket ettirilir. Bu avukatı işaret etmektedir. Ardından sağ el bütün parmakları bitişik el önce açık sonra kapalı duruma getirilir. Bu tutmak kelimesini işaret eder.

## AVUKAT



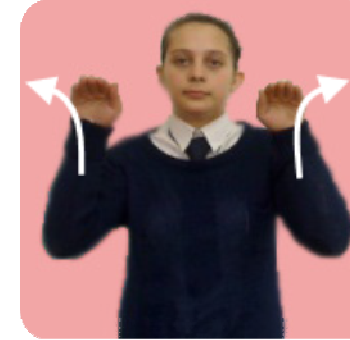
Sağ el parmaklar açık düz; sağ el, sol kol altından yukarı doğru hareket ettirilir. Bu avukatı işaret etmektedir.

## AVUÇ



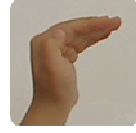
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol el parmaklar açık düz ve avuç içi sağa bakacak şekildedir. İşaret parmağı ile avuç içi gösterilir.

## AVUSTRALYA



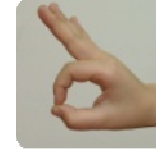
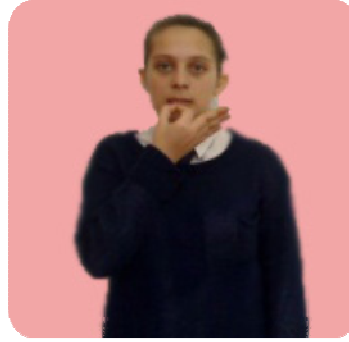
Her iki el omuz hizasında, parmaklar açık kıvrık ve avuç içleri karşıya bakacak şekilde, eller öne doğru hareket ettirilir.

## AVUSTURYA



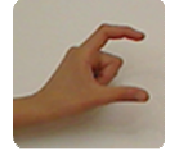
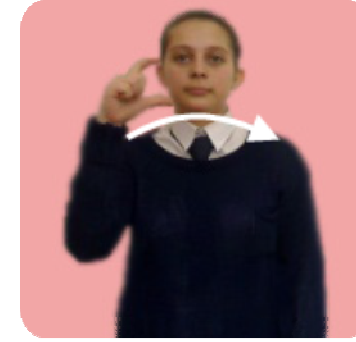
Her iki el omuz hizasında, parmaklar açık kıvrık ve avuç içleri karşıya bakacak şekildedir. Ardından ikinci resimdeki gibi avuç içi kendinize bakacak şekilde el kıvrılır.

## AY ÇEKİRDEĞİ



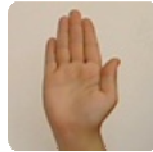
Sağ işaret parmağının ve orta parmağın uçları birleşik ve öbür üç parmak açık biçimde, el ağız hizasına götürülür. Çekirdek yendiği hayal edilir.

## AY



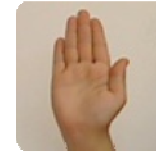
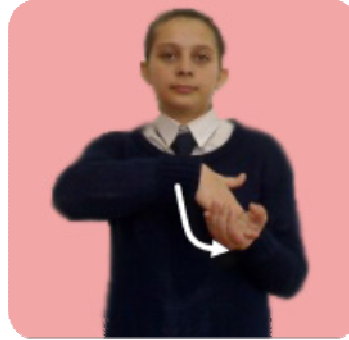
Sağ el işaret parmağı ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar sağ omuzdan yüzün önüne doğru götürülür.

## AYAK



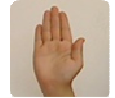
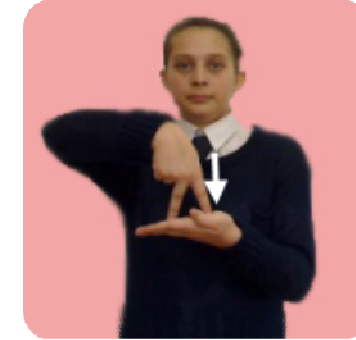
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düzdür. Sol el sağ eli resimdeki gibi kavrar, sağ el ileri geri hareket eder.

## AYAKKABI



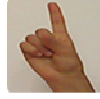
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düzdür. Sağ el, sol avuç içinde öne doğru çıkarılır. Bir ayağın ayakkabının içine girmesi işaret edilmektedir.

## AYAKTA



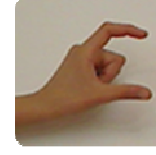
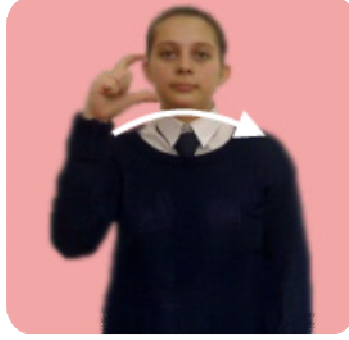
Sol el göğüs hizasında, parmaklar açık düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el işaret parmağı ve orta parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar, sol elin avuç içine konur.

## AYAR



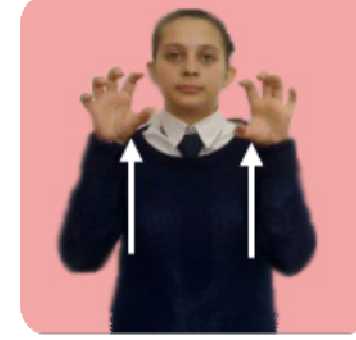
Sağ elin işaret parmağı ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır (V el). Sol işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol işaret parmağı, sağ açık parmaklar arasında sağa sola çevrilir.

## AYDIN



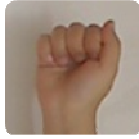
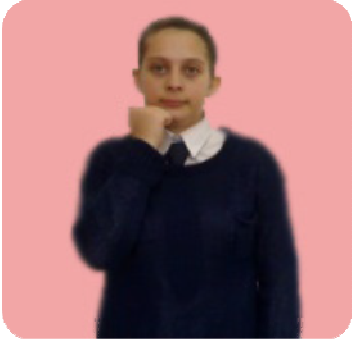
Sağ el işaret parmağı ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el, sağ omuzdan yüzün önüne doğru götürülür.

## AYI



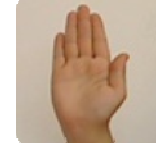
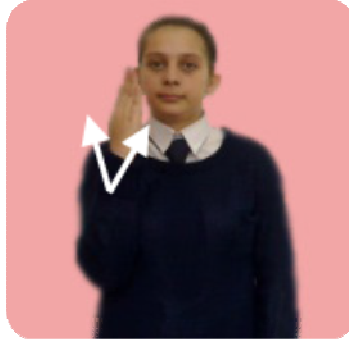
Her iki el omuz hizasında, parmaklar açık kıvrık, resimdeki oklar gibi yukarıya düz bir hareketle çıkarılır. Bir ayının pençeleri hayal edilebilir.

## AYIP



Sağ el yumruk, parmakların eklem yerleriyle çenenin sağ kısmına iki kez vurulur.

## AYNA



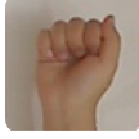
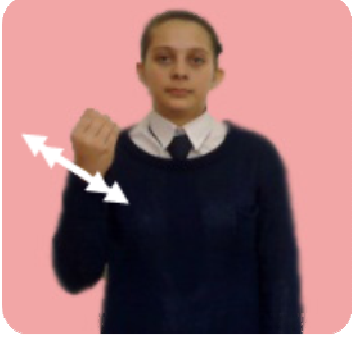
Sağ el sağ omuz hizasında, parmaklar açık düzdür. El bilekten sağa sola hareket ettirilir. Bir aynaya bakıldığı hayal edilebilir.

## AYNI



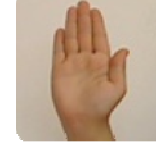
Her iki el kalp hizasında, serçe parmaklar açık, öbür parmaklar kapalıdır. Eller iki kez aşağı doğru hareket ettirilir.

## AYRAN



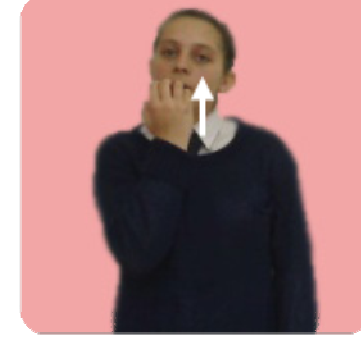
Sağ el omuz hizasında, el resimdeki gibi yumruk, dirsekten itibaren aşağıya yukarıya sallanır. Ayranın sallanarak çalkalanması işaret edilir.

## AYRILMAK



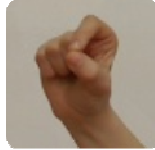
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düzdür. Sağ elin avuç içi karşı tarafa bakacak, sol elin avuç içi kendinize bakacak şekilde birbirinden ayrılır.

## AYVA



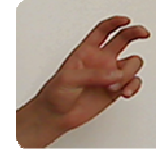
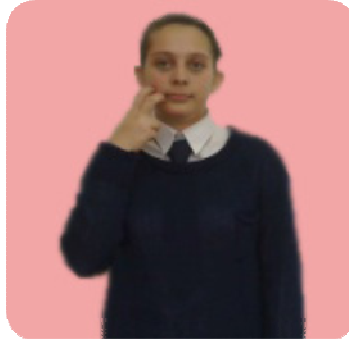
Sağ el ağız hizasında, parmaklar açık kıvrık ve avuç içi kendinize bakacak şekilde, el iki kez yukarı doğru hareket ettirilir.

## AZ



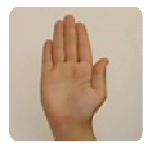
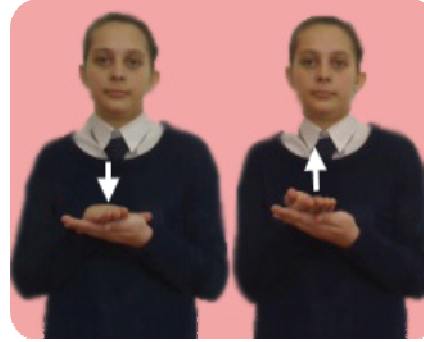
Sağ elin işaret ve başparmağının uçları, işaret parmağı daha önde kalacak şekilde birleştirilir. Başparmak orta parmağa doğru kaydırılır.

## AZERBAYCAN



Sağ elin işaret ve orta parmağı açık kıvrık, öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar sağ yanakta bilekten sağa hareket ettirilir.

## AZRAİL



Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık düzdür. Sol el avuç içi yukarıya bakacak şekilde; sağ el, sol elin üstüne gelir. İlk gelişte avuç içleri birleşir ikinci gelişte sağ elin üstü, sol elin avuç içine konur.